La tulipe noire de la cartographie

Notre curiosité du jour est une carte du monde en papier de riz, réalisée par le missionnaire italien Matteo Ricci (1552-1610) à la demande de l'empereur Wanli (1563-1620). Une copie est présentée à la Bibliothèque du Congrès à Washington, jusqu'au 10 avril 2010. Par ailleurs, jusqu'au 24 janvier prochain, une exposition est consacrée à Matteo Ricci, pour le 4ème centenaire de sa mort, dans l'aile "Charlemagne" de la colonnade de la place Saint-Pierre. Elle quittera le Vatican, le 24 janvier prochain, pour un pèlerinage passant par Pékin, Shanghai, Nanjing et Macao.

A cause de sa rareté et de sa fragilité, la carte de Ricci est aussi surnommée « la Tulipe Noire de la cartographie ». Elle a été imprimée en 1602 à Pékin, sous le titre de Kunyu Wanguo Quantu, ce qui signifie « carte des dix mille pays de la Terre ». Il s'agit d'un xylographe composé de six feuilles et mesurant 3.6 sur 1.5 mètres de large au total. Particulièrement détaillée, la mappemonde est considérée comme la plus complète carte de l'Asie de l'époque. Son originalité tient cependant au fait qu'elle place la Chine au centre du monde et présente une description de la découverte des Amériques. Les illustrations sont en effet complétées par des annotations. Plusieurs régions sont mentionnées comme, par exemple, le Chih-Li (Chili), le Wa-ti-ma-la (Guatemala), le Yu-ho-t'ang (Yucatan), le Ka-na-ta (Canada), et le Pays des Fleurs (Floride). L'Afrique est citée comme berceau du plus long cours d'eau et de la chaîne de montagne la plus élevée du monde.

On sait qu'il en existe plusieurs exemplaires la mappemonde de Ricci, dont deux copies à la Bibliothèque du Vatican, un spécimen à la Bibliothèque Universitaire Impériale de Kyoto et un autre acheté à foire internationale des antiquaires de Maastricht par le bibliologue français Bertrand Galimard Flavigny, en mars 2009. La carte, qui est actuellement exposée aux États-Unis, a été rachetée 1 million de dollars au libraire Londonien Bernard J. Shapero, en octobre dernier, par la Fondation James Ford Bell. Le conglomérat en a fait don à la Bibliothèque de l'Université du Minnesota. Elle appartenait auparavant à un collectionneur privé japonais.

L'exposition américaine, intitulée "Exploring the Early Americas", présente également la fameuse carte de Waldseemüller (1507) acquise pour 10 millions de dollars en 2003.

Source: Medieval News

Par

Publié sur Cafeduweb - Historizo le mardi 19 janvier 2010

Consultable en ligne : <http://historizo.cafeduweb.com/lire/11559-tulipe-noire-cartographie.html>