

L'Ara Pacis en couleur

Bien sûr, nous savons que notre vision de l'histoire est souvent tronquée ou altérée. Heureusement les techniques modernes nous permettent d'éclairer quelques zones d'ombres. Les chercheurs sont aujourd'hui capables de reconstituer un monument en 3 dimensions sur un écran d'ordinateur, de coloriser un film en noir et blanc et de restituer les couleurs originelles d'un monument. On pense, par exemple, à la cathédrale d'Amiens et à son spectacle son et lumière. Mais sait-on que les Grecs et les Romains aussi aimaient les pigments ?

Contrairement à l'idée reçue, les bâtiments publics antiques n'étaient pas tous d'un blanc immaculé. Pour preuve, le Musée de l'Ara Pacis à Rome présente, jusqu'en avril prochain, une reconstitution polychrome (par vidéo-projection) de l'Ara Pacis Augustae, l'Autel de la Paix élevé sur le Champ de Mars en l'honneur d'Auguste (63 av. J.-C. À 14 ap. J.-C) pour célébrer son retour victorieux d'Espagne. L'Ara Pacis est inclus dans un vaste projet architectural qui consacre le Champ de Mars à la célébration de l'empereur Auguste et qui inclut la construction d'un tombeau monumental, le Mausolée d'Auguste.

La construction de l'autel est votée par le Sénat en 13 av. J.-C. (le 4 juillet) et consacré, quatre ans plus tard. Les premières sections du monument sont exhumées à partir du 16ème siècle puis lors des campagnes de fouilles de 1859 et 1909. Enfin, les derniers vestiges ont été découverts en 1937, sous l'une des principales rues commerçantes de la capitale italienne, la via del Corso. L'autel a été reconstruit sous Mussolini, avec presque tous les fragments anciens, rassemblés sur la piazza Augusto Imperatore. Depuis 2006, Ara Pacis est abrité par un bâtiment moderne, conçu par Richard Meier, situé entre le Tibre et le Mausolée d'Auguste.

Un morceau de l'Autel de la Paix est également exposé au Musée du Louvre à Paris. Il s'agit d'un relief en marbre représentant l'empereur et un cortège composé de membres de la famille impériale, de prêtres, de magistrats et de sénateurs.

Source: Heritage Key et images: La Repubblica

Par

Publié sur Cafeduweb - Historizo le mardi 9 mars 2010

Consultable en ligne : <http://historizo.cafeduweb.com/lire/11644-ara-pacis-en-couleur.html>