

Quand l'homme préhistorique faisait son cinéma

Il semblerait que le 7ème art vienne d'obtenir une promotion. En effet, une équipe de chercheurs des universités de Cambridge (Royaume-Uni) et de Sankt Pölten (Autriche) vient d'annoncer que, durant l'âge de cuivre, les hommes ne dédaignaient pas une petite séance de cinéma. Un artiste gravait une série de dessins dans la pierre; un autre, se chargeait des bruitages, et le tour était joué !

Évidemment, les images ne bougeaient pas, mais les artistes créaient de petites séquences qui se succédaient comme une animation. Il s'agissait de véritables spectacles sonores puisque ce type de dessins est souvent localisés sur des parois favorisant la résonance et les échos.

Les chercheurs s'appêtent à réaliser une reconstitution de ces films sur ordinateur. Ils procéderont comme pour la création de dessins animés. Ce projet, lancé en collaboration avec la Bauhaus-Universität de Weimar (Allemagne) s'intitule Prehistoric Picture Project.

Ces courts-métrages, datant de 4000 à 1000 ans avant notre ère, sont souvent constitués de scènes de chasse, de danse ou de combats. La mort est néanmoins rarement mise en scène et on voit peu de personnages féminins.

Le quartier général des scientifiques sera situé dans la région du Valcamonica en Lombardie, l'un des plus grands ensembles de pétroglyphes préhistoriques du monde. On y trouve plus de 100 000 gravures rupestres de ce type.

Sources: Physorg.com et ABC News.

Par

Publié sur Cafeduweb - Historizo le jeudi 1 juillet 2010

Consultable en ligne : <http://historizo.cafeduweb.com/lire/11893-quand-homme-prehistorique-faisait-son-cinema.html>