

Les vendredis du CNRS: la Dame d'Elche

Tous les vendredis, le CNRS met en ligne, sur son site Internet, des vidéos commentées par des spécialistes de différentes disciplines scientifiques. Cette semaine, il s'agit d'un mini documentaire consacré à la Dame d'Elche et présenté par l'archéologue Pierre Rouillard.

Le buste de la Dama de Elche, qui date du 5^e siècle av. J.-C est l'une des œuvres d'art les plus célèbres de la péninsule ibérique. Découverte en 1897 à La Alcudia, un site romain antique, la statue est acquise par Pierre Paris et exposée au Musée du Louvre à Paris jusqu'à la seconde guerre mondiale. A cette époque, gouvernement de Vichy la rend à son homologue franquiste. La Dame d'Elche est désormais exposée Musée Archéologique National de Madrid.

La notoriété de la Dame d'Elche tient en partie au fait que ses secrets sont restés longtemps sans réponse. Des observations (macroscopiques et sous la loupe) réalisées en février 2005, ont permis de mettre en évidence l'origine locale de la célèbre statue, sculptée dans un bloc extrait des carrières d'El Ferriol.

Articles scientifiques :

- L'environnement du site ibérique de La Alcudia et les carrières antiques de la Dame d'Elche (Province d'Alicante, Espagne). Cyril Gagnaison, Christian Montenat, Pascal Barrier et Pierre Rouillard. ArchéoSciences, Revue d'Archéométrie, Vol 31, 2007, pp 59-78

Sculpture préromaine de la Péninsule Ibérique. Ricardo Olmos et Pierre Rouillard. Documents d'archéologie méridionale, numéro 25, 2002.

Par

Publié sur Cafeduweb - Historizo le vendredi 18 février 2011

Consultable en ligne : <http://historizo.cafeduweb.com/lire/12488-les-vendredis-cnrs-dame-elche.html>