

Explorer les tunnels de la Grande Pyramide de Gizeh

Le 25 mai dernier, la revue scientifique *New Scientist* a annoncé que Djedi, le robot construit le Dr Robert Richardson de l'Université de Leeds au Royaume-Uni en collaboration avec Dassault Systèmes à Vélizy-Villacoublay en France, avait parmi d'explorer les tunnels conduisant à la chambre secrète de la Grande pyramide de Gizah et de mettre à jour de mystérieux hiéroglyphes rouges. Ces marques, qui sont actuellement étudiées par les égyptologues, auraient été laissées par les tailleurs de pierre, il y a 4 500 ans.

Selon le Peter Der Manuelian, chercheur à l'Université d'Harvard et directeur des Archives de Gizeh au musée des Beaux-Arts de Boston, les graffitis rouges sont assez communs dans la région. Il s'agit généralement de chiffres, de dates ou de noms qui permettent d'identifier les bâtisseurs des pyramides.

Le Tombeau du pharaon Khéops est composé de trois salles principales : la chambre du roi, la Grande Galerie et la chambre de la reine. Dans cette dernière pièce, deux conduits de ventilation de 20 cm sur 20 courent le long des murs nord et sud et s'arrêtent aux portes de pierre avant de rejoindre l'extérieur. Les archéologues ignorent la fonction exacte de ces tunnels, mais certains d'entre eux, à l'instar du Dr. Zahi Hawass, pensent qu'ils pourraient conduire à une pièce secrète. Kate Spence, égyptologue à l'Université de Cambridge, pense à l'inverse que la présence des conduits est purement symbolique.

Depuis 1993, les chercheurs ont tenté plusieurs fois d'explorer les tunnels à l'aide de robots. "Upuaut 2", le premier d'entre eux, a rampé quelques 63 mètres dans le boyau courant sur le mur sud et a permis de découvrir une petite porte en calcaire avec deux poignées de cuivre. En 2002, un autre engin, appelé "Pyramid Rover", est parvenu à forcer la porte pour, semble-t-il se cogner à une autre. Étant donné qu'il n'y a pas d'autre pièce derrière, les égyptologues ont conclu qu'il pouvait s'agir plutôt d'une pierre de soutient (un mur porteur en quelque sorte).

Djedi, qui doit son nom au devin consulté par Khéops avant la construction de son tombeau, est équipé d'une micro caméra serpent capable de filmer les moindres recoins de la structure. Le robot est équipé d'un logiciel appelé 3Dvia, qui permet de créer des contenus pour les films en 3D, les animations de parcs à thèmes et les plateformes de jeux vidéos. Selon Mehdi Tayoubi, le directeur du département des produits interactifs chez Dassault, il pourrait être utilisé dans le cadre du système de réalité augmentée, et générer des scènes virtuelles en 3D qui seraient diffusées via un smartphone ou à un ordinateur. Les touristes visitant la pyramide de Khéops pourraient donc en profiter.

Par

Publié sur Cafeduweb - Historizo le mercredi 22 juin 2011

Consultable en ligne : <http://historizo.cafeduweb.com/lire/12850-explorer-les-tunnels-grande-pyramide-gizeh.html>